

EIN STURM ZIEHT AUF

DER AUSSTELLUNGSRAUM FÜR BILD UND FORM FELDEGG93 ZEIGT DRUCKGRAFIKEN VON **ESTHER ANGST**

GEBOREN 1970 IN MÄNNEDORF. AUFGEWACHSEN IN EGG BEI ZÜRICH. ZEICHNERLEHRE IN ZÜRICH. ZWISCHEN 1991 UND 1995 VERSCHIEDENE LÄNGERE REISEN MIT PINSEL, TUSCHE UND FEDER DURCH AFRIKA, ASIEN UND DEN NAHEN OSTEN. VON 1996 BIS 1999 STUDIUM AN DER KUNSTHOCHSCHULE IN BRUXELLES. AUSBILDUNG ZUR COMICZEICHNERIN. SEIT 1999 ALS FREISCHAFFENDE ILLUSTRATORIN TÄTIG. ESTHER ANGST LEBT UND ARBEITET IM KANTON GLARUS.

WWW.ESTHERANGST.CH

DIE DRUCKGRAFIKEN IM

GROSSEN AUSSTELLUNGSRAUM

SIND ZWISCHEN 2007 UND 2010 ENTSTANDEN. AUSGANGSMATERIAL DER DRUCKE IST EINE ZINKPLATTE. SIE WIRD MIT EINER METALLNADEL (KALTNADEL) UND MIT SÄURE BEARBEITET (AQUATINTA). IM TIEFDRUCKVERFAHREN WIRD DIE PLATTE VON HAND GEDRUCKT. DIE HIER GEZEIGTEN WERKE WURDEN JEWEILS IN EINER KLEINEN AUFLAGE GEDRUCKT.

INSPIRIERT AUF BERGTOUREN IM GLARNERLAND ERZÄHLEN DIE BILDER VON DER SCHÖNHEIT UND DEM REICHTUM KARGER BERGLANDSCHAFTEN. SIE ERZÄHLEN VON ROUTEN UND WEGEN, BESCHWERLICHEN, VERLORENEN, GEFUNDENEN UND ERFUNDENEN. VOM UNTERWEGSSEIN IM IRGENDWO, DEN WEITEN HOCHEBENEN, VON GIPFELZIELEN UND VOM EINSAMEN WANDERER.

DAS BILDERBUCHPROJEKT IM

KLEINEN AUSSTELLUNGSRAUM

IST AUF DIE AUSSTELLUNG HIN FERTIGGESTELLT WORDEN. ERZÄHLT WIRD AUF 16 DOPPELSEITEN EINE BERGSTEIGERGESCHICHTE. AUTOR UND VERLAG WERDEN NOCH GESUCHT. DIE DRUCKE SIND IN DER TECHNIK KALNADEL / AQUATINTA GEARBEITET. SIE KÖNNEN ZUR ZEIT EINZELN NICHT ERWORBEN WERDEN.

DIE ILLUSTRATIONEN SIND ALS FREIE ARBEITEN ODER IM AUFTRAGSVERHÄLTNIS ENTSTANDEN. ES SIND EINZELSTÜCKE, DIE ZUM TEIL PUBLIZIERT WURDEN.

DIE AUSSTELLUNG DAUERT VOM
19. NOVEMBER BIS 17. DEZEMBER 2010