

Von Blumen, Steinen und Gletschern

November/Dezember 21

Die Bilder sind an Übergängen entstanden, an der Grenze der Wahrnehmung zum fabelhaften des Wahrgenommenen.

Es sind Malereien von Blumen, Steinen und Gletschern im Spiel mit dem Licht, der Brechung in die Farben, der Materialität, der Kraft.

Die Bilder erzählen von einem erlebten Augenblick eines vergänglichen Zustands, um ihn in seinem Zauber betrachten zu können.

Sylvia König, Zürich*

Ausstellungen

- | | |
|----------------|---|
| 2019 März | Homework II , Malerei
Kulturraum |
| 2018 Oktober | Labyrinth , Dokumentation Kulturtage Au, Fotoarbeit
Kulturraum |
| 2014 Oktober | Kopfstandinsel , Dokumentation Kulturtage Au, Fotoarbeit
Kulturraum |
| 2008 November | Puu , Malerei
Pilotprojekt mit Kunstverein Horgen |
| 2005 Dezember | Eis , analog Fotoarbeit
Mit Biss |
| 2004 September | Schatten , analog/digital Fotoarbeit
Diplomausstellung Museum für Gestaltung Zürich |
| 2003 Mai | Tukka/Hair , digitale Fotoarbeit
Exhibition in Tubi, Rovaniemi, Finnland |
| 2001 September | Ansichten - Einsichten , Malerei
Stadtgalerie Alte Mühle, Dübendorf |
| 1994 Mai | Und... , Malerei
Gemeindehaus, Geroldswil ZH |