

## **DRUCKGRAFIK**

Corinna Polkes erste Ausstellung in der Galerie feldegg93 im Jahre 2010 war schwerpunktmässig bereits der Druckgrafik gewidmet. Sie setzte sich dabei mit alltäglichem Bildmaterial und Motiven aus Massenmedien, Plakaten und Kalenderblättern auseinander. Im Spiel mit Sujets, Materialien und Verfremdungen gelangen ihr phantasiereiche und effektvolle Bildwerke, die im Umfeld von Impression und Pop angesiedelt waren.

Corinna Polke hat in den vergangenen drei Jahren ihren künstlerischen Weg konsequent ausgebaut. Gezeigt wird eine neue Generation von Druckgrafiken, wobei ein Trend zu konsequenter Ausdrucksweise deutlich erkennbar wird. Immer mehr steht die Abstraktion im Vordergrund, deren Entstehung sowohl ihrer gesammelten Fotowelt, als auch bewusst inszenierten Zufälligkeiten zugesprochen werden kann.

Die gestalterisch meist verfremdeten Motive entstehen, indem die Möglichkeiten des Druckprozesses kreativ voll ausgenutzt werden. Abgewandelte Farbmischungen, Farbzusammenstellungen und Strukturen eröffnen schier unerschöpfliche Perspektiven für die Abhandlung eines gewählten Themas in immer neuen Variationen. Der Betrachter hat die Wahl zwischen der ausgebreiteten Variationenpalette einer ganzen Bilderwand, - oder einer daraus ausgewählten Bildergruppe, - oder nur einem Einzelbild, das ihn persönlich besonders beeindruckt.

Das Besondere dabei ist, dass das Druckverfahren hier nicht als primär reproduktives Element zur Herstellung nummerierter Kopien eines immer gleichen Originales dient. Vielmehr führen die auf der Druckplatte angebrachten Veränderungen in Farbe, Konsistenz und Struktur zu stets neuen Originaldrucken mit eigener Bildsprache. Variationen eines gegebenen Themas, in der Musik längstens zum festen Bestand gehörend, werden hier gestalterisch umgesetzt und gedeihen zum bildnerischen Ereignis.