

feldegg 93

ausstellungsraum für

bild + form



### CAROLIN GRAD

Carolin Grad wurde 1968 als Caroline Stucki in Zürich geboren und lebte dort bis Anfang der 90er Jahre. Spätere Wohnorte waren Bern und die Region Murten. Sie wohnt heute im Kanton Zürich.

Ihre Neigung zu künstlerisch-kreativem Tun musste zunächst hinter der rauen Wirklichkeit des Lebensunterhaltes zurückstehen. Dennoch - den Traditionen ihres Elternhauses folgend - schrieb und zeichnete sie zur eigenen Freude, wann immer sich Gelegenheit dazu bot.

Im Jahr 2010 reifte der Entschluss, sich ganz den darstellenden Künsten zu widmen. Die Zeichnungen, Aquarelle und Gouachen, die seitdem entstanden sind, zeugen von Ernsthaftigkeit, Engagement, und künstlerischer Leidenschaft, wobei die Künstlerin uns ihre Kreativität in kühnen Farbsinfonien und genialer Formensprache erleben lässt.

Es ist die erste Ausstellung, mit der sich Carolin Grad nach aussen öffnet und nicht zuletzt mit ihrer Vielseitigkeit eine breitere Öffentlichkeit ausdrucksstark zu überraschen vermag.

feldegg 93

ausstellungsraum für

bild + form



### DANIELA STOJSIC

Geboren 1974 in Zürich, wo sie auch ihre schulische Ausbildung erhielt und eine Berufslehre als Floristin absolvierte. Von ihrer künstlerischen Veranlagung getragen, suchte sie ihre berufliche Weiterbildung an der damaligen Kunstgewerbeschule Zürich (heute ZHDK), wo sie mit dem Diplom als Lehrerin für Gestaltung und Kunst abschloss. Für ihre weitere Entwicklung richtungweisend war das anschliessende Nachdiplomstudium unter dem Titel "Körper als gestalterisches Arbeitsfeld". Es folgten weitere künstlerisch intensive Jahre mit Ritualtheater, Installationen und Performances. Ihre Kreativität zeigte sich auch im künstlerischen Arbeiten mit Kindern und bei Kursen für Erwachsene, z.T. im eigenen Atelier, welches sie für Projekte, als Werkstatt und Laden eingerichtet hat.

Die Vielseitigkeit ihrer Tätigkeiten entspringt ihrem persönlichen Verhältnis zur Kunst, die sie als lebendigen Prozess und Spiegel zu ihrem Inneren versteht. Gegensätze, phantastische Unsichtbarkeiten, Bilder aus anderen Welten, Seelenzustände interessieren sie und führen zur Auseinandersetzung in Zeichnungen, Gemälden, Installationen und Performances. Dabei stehen nicht Perfektion und klassische Durchführung im Vordergrund. Es geht vielmehr um die unausgesprochene Aufforderung an den Betrachter zum Mitdenken, Mitfühlen, Mitträumen und Miterleben von Kunst auf den jeweils gewählten Mitteilungsebenen.

Daniela Stojsic lebt und arbeitet heute in Winterthur.  
"Atelier Florina", KURSE, WERKSTATT, LADEN  
Oberdorfstrasse 45, 8408 Winterthur