

## Silvia Seitz

### Menschen

#### Skulpturen und Bilder

Der Ausstellungsraum feldegg93 freut sich, das Werk der Künstlerin Silvia Seitz zu präsentieren. Die gegenwärtige Ausstellung zeigt ihre Skulpturen und Gemälde, die in die faszinierenden Gefilde menschlicher Beziehungsverhältnisse vorstossen. Es verwundert daher nicht, dass Silvia Seitz in ihrem früheren Berufsleben in der Theaterwelt zu Hause war. Die als Schauspielerin und Regisseurin erprobten Gefühlsregungen überführt sie in künstlerische, überzeitliche Ausformungen menschlichen Seins.

#### Die Skulpturen

Ihre filigranen Figuren aus Bronze entfalten sich kopfwärts mit einer erstaunlichen Präsenz. Ihre Gebärdensprache ist ambivalent. Einerseits wirken sie exotisch und fremd – andererseits scheinen sie doch so vertraut, weil sie verletzlich, ausgesetzt, einsam, und vielfach im Traum befangen sind. Der nach Innen gerichtete Blick ihrer Figuren – vielfach hinter geschlossenen Augenlidern – nimmt den Betrachter mit auf eine Reise an längst verlorene Vorstellungsorte. Orte von Harmonie, Wärme und Einklang.

Silvia Seitzs formale Gestaltung der Bronzen ist bewusst zurückgenommen. Es werden keine aufbauscheidenden Akzente gesetzt, keine ablenkenden Detaillierungen ausgeführt. Vielmehr scheinen sich die Figuren als archaische Typen zu offenbaren, die sowohl von Erfahrungswelten der Bündner Alpen als auch der sengenden Hitze Afrikas zu erzählen vermögen. Das schimmernde Lichtspiel auf der Oberfläche, das durch die nuancierte Patinierung evoziert wird, verstärkt das romantische Ideal der Einheit von Mensch und Natur.

Die Kunst gedeiht bei Silvia Seitz auf einem soliden kunsthandwerklichen Können, in welchem sich die Künstlerin an diversen Schulungen und Kursen hat ausbilden lassen. Heute arbeitet sie in ihrem eigenen Atelier im bündnerischen Bergdorf Brigels, wo sie ihre Skulpturen im Kopf entwirft und mit einem konkreten Gipsmodell „zum Leben erweckt“. Der Bronzeguss sowie die Patinierung werden danach in Zusammenarbeit mit der renommierten Kunst-Giesserei Strassacker in Süssen (Deutschland) besorgt. Von jeder Figur können klassisch bis sechs Originalabgüsse (1/6 – 6/6) ausgeführt werden. Jeder Einzelguss wird abschliessend farblich individuell veredelt.

## Die Bilder

Die gezeigten Gemälde stammen ebenfalls aus der Hand von Silvia Seitz. Sie sind den Skulpturen zur Seite gestellt und unterstreichen in besonderer Weise die unverkennbare Handschrift der Künstlerin. Was für die Skulpturen von Seitz relevant ist, kann auch bei den Bildern wiedergefunden werden. Ins Auge springend sind bei den Bildern die kräftigen und fast puristisch anmutenden reinen Farbfelder, was der archaischen Gestaltungsweise der Skulpturen entspricht. Die Bilder entfalten ihre künstlerische Wirkung aber nicht nur in Gemeinschaft mit den Skulpturen, sondern sind autonome Kunstwerke mit eigener Aussage und – nicht zuletzt auch – mit persönlichem Charme.

Silvia Seitz lebt nach einem langjährigen Aufenthalt in Johannesburg (Südafrika) in Kilchberg und arbeitet in ihrem Atelier im bündnerischen Brigels. Feldegg93 zeigt aktuell einen Querschnitt ihres bisherigen Schaffens.

## Letzte Ausstellungen

2012 Zürich, *Casa del Arte*

2013 Zürich, *Art International Zurich*

**feldegg93**  
**ausstellungsraum für bild und form**  
**8008 Zürich**

**Die Ausstellung dauert vom 5. bis 28. Juni 2014**